

■LIVE PAINT

1998 年 企画会社に勤務していた弟のアイデア

大型フリーマーケット会場にて

最初は独りでやった

次に春夏秋冬年 4 回やることになる

当時「LIVE PAINT」という言葉はなく

「PAINTING PERFORMANCE」「PAINTINGLIVE」と言ってパフォーマンスした。

完成した作品を鑑賞するというというより、絵筆を動かしているのを観るのが醍醐味

ファミリー客もいて、描きたそうな子供向けに「キッズコーナー」をつくった。

■LA からの訪問者

LA アーティスト「BRETT WESTFALL」との出会い

日本に魅力を感じていて、友人を通して、K.Art Market をする。

FAX によるアプローチ

インターネットもなく自分のつたない英語と FAX が頼り。

BRETTWESTFALL 氏の初個展が K.Art market で実現。

次に BRETT の友人アーティストも加わり 3 人展へ

BRETT 氏、ファッションデザイナーと画家の道をいく コムデギャルソンとのコラボ

BRETT の T シャツ展を開催

衣類の仕事を「ファブリックアート」と呼び、布の彫刻のようなものだと語る

■ホームページ作り、DM 作り

K.ArtMarket 発足当初、パソコンが出始めた。

独学で、フォトショップ・イラストレーターを学んだ。

Web ソフトも独学で学んだ。

デザイン事務所で勤めながらデザイン・DTP の基礎を学んだ。

当時のインターネットは、電話回線にモデムを繋ぎ、WIFI など想像できなかった。

ネットを繋ぐと電話が出来ないというネット原始時代だった。

一ページサイトを観るにも時間がかかった。

その後、ISDN,ADSL 回線、そして光回線とインターネット環境が整っていった。

独学で作ったホームページも充実していった。